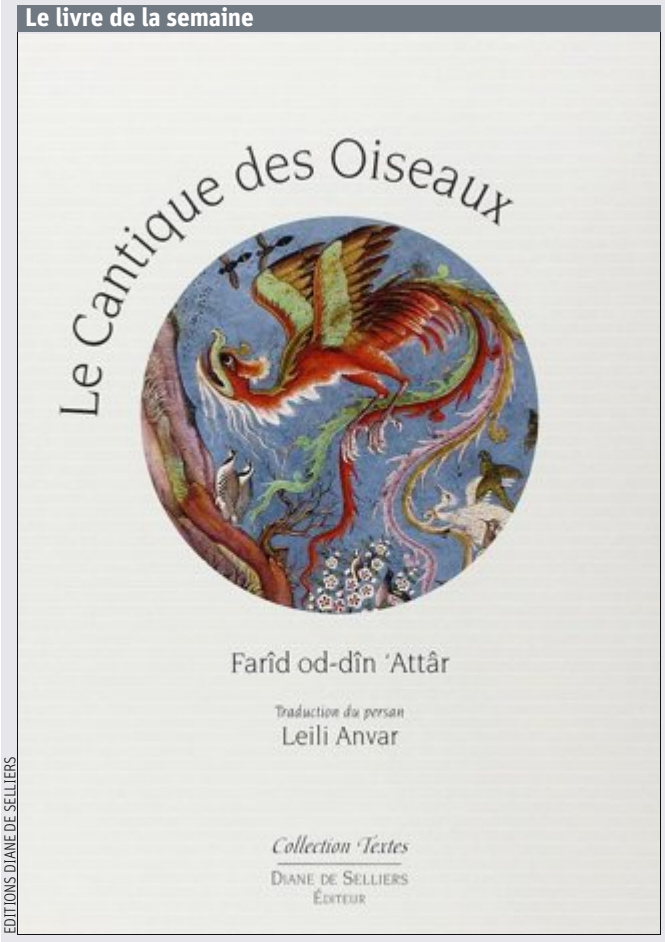
Le livre de la semaine



EDITIONS DIANE DE SELLIERS

Le cantique des oiseaux

Illustré par des peintures de l'Islam d'Orient, ce très beau livre est la version en mode petit format du même titre publié précédemment aux Editions Diane de Selliers. Outre les centaines (207 très exactement) de miniatures dont ce livre est farci et qui sont en soi une attraction pleine de volupté, de détails et de couleurs, l'ouvrage s'apparente à un fabuleux voyage pour tous ceux que requiert la poésie orientale, ses charmes et ses pensées spirituelles.
"Le cantique des oiseaux" est avant tout une ode mystique, une véritable épopée lyrique qui remonte à la fin du XIIe siècle. Symbolique, il chante le voyage de milliers d'oiseaux en quête de Simorgh, incarnation du monde divin. Puisant sa source d'inspiration dans les classiques orientaux ou le Coran, "Le cantique des oiseaux", récit initiatique, a inspiré les artistes persans, turcs et indo-musulmans du XIVe au XVIIe siècle.
207 images témoignent et les commentaires de Michael Barry les éclairent. Mais si les images flamboient et sont, chacune, de petits trésors de finesse et de curiosité, les textes sont au diapason, véritables sources de vie et de pensée, sujets de méditation et de conviction. "Le cantique des oiseaux" est un chef-d'œuvre pour le plaisir des yeux, des sens, de la sagesse. (**R.P.T.**)

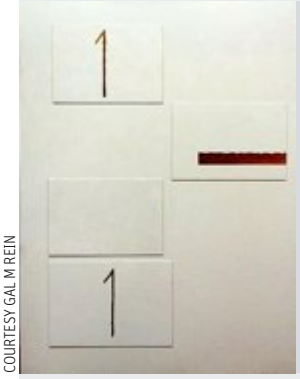
→ *"Le cantique des oiseaux" de Farîd od-dîn Attâr, illustré par la peinture en Islam d'Orient, traduction en vers de Leili Anvar, éclairage de Michael Barry sur les miniatures persanes. Editions Diane de Selliers, "La petite collection", 407 pages, 207 illustrations couleur. Environ 65 euros.*

La Libre Belgique

Arts Libre. Supplément hebdomadaire à La Libre Belgique. **Coordination rédactionnelle:** Camille de Marcilly. **Réalisation:** IPM Press Print. **Administrateur délégué - éditeur responsable:** François le Hodey. **Rédacteur en chef:** Francis Van de Woestyne. **Rédacteur en chef adjoint:** Xavier Ducarme. **Conception graphique:** Bruno Bausier, Jean-Pierre Lambert. **Publicité:** Martine Levau (0032.2.211.29.12 – martine.levau@ipmadvertising.be).

A l'étranger

France



COURTESY GAL M REIN

Jean-Pierre Bertrand – Peinture
| Paris – Galerie Michel Rein

L'intitulé de l'exposition du peintre français (Paris, 1937), "Des surfaces peintes larges plates claires" exprime la rigueur d'un travail partiellement basé sur la mathématique, marqué pour cette série par les couleurs rouge et or, par le support en plexiglas et par l'introduction du chiffre 1.
→ *Jusqu'au 7 mai. Galerie Michel Rein, 42 rue de Turenne, 75003 Paris. www.michelrein.com*

COURTESY GAL PARTICULIERE

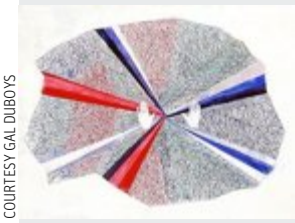
Mathieu Dufois – Dessin et vidéo
| Paris – Galerie Particulière

Le travail de l'artiste français (1984) est axé sur la récupération, le recyclage et la remodulation de séquences de films et de photographies sous formes de dessins, de vidéos-animations ou de maquettes. Assemblées dans l'atelier, ces montages constituent comme un studio de cinéma où les silhouettes sont animées devant les façades telles des acteurs.
→ *Jusqu'au 7 mai. Galerie Particulière – Galerie Foucher-Biousse, 11 et 16, rue du Perche, 75003 Paris. www.lagalerieparticuliere.com*

COURTESY ESPACE DU DEDANS

J-F Dubreuil – Peinture
| Lille – Espace du Dedans

Parallèlement à son exposition parisienne, le peintre Français (1946, vit à Paris), présent également chez MG Art à Zeebruges, propose plusieurs séries de peintures de style art construit, déclinées en couleurs choisies selon tirage au sort, reportant le contenu de tout ou partie de publications médiatiques.
→ *Jusqu'au 9 avril. Galerie L'Espace du Dedans, 28 rue de Gand, 59000 Lille. www.espacedudedans.com*



COURTESY GAL DUBOYS

Alexandra Duprez – peinture
| Paris – Galerie Duboys

"*La figure humaine est au centre de mon travail*", déclare l'artiste française (1974) qui a exposé à plusieurs reprises à Bruxelles, une figure humaine en interaction avec des éléments d'ordres divers -animal, végétal..., selon un principe de juxtapositions et d'effacements.
→ *Jusqu'au 23 avril. Galerie Duboys, 6, rue des Coutures Saint-Gervais 75003 Paris. www.galerieduboys.com*

Royaume-Uni

COURTESY GAL A RECH

Blair Thurman – Peinture
| Londres – Galerie Almine Rech

Admirateur conjointement du pop'art et du minimalisme, l'artiste américain est intéressé depuis les années 80 par l'iconographie de la culture de consommation, par les voitures et les pistes de slotcar. Décrit comme "Pop sensible", il produit des peintures post-minimalistes, des néons et des œuvres murales.
→ *Jusqu'au 14 mai. Almine Rech Gallery, 11 Savile Row, 1st Floor, W1S 3PG Londres. www.alminerech.com*

Luxembourg

COURTESY NOSBAUM&REDING

Tina Gillen – Peinture
| Luxembourg – Nosbaum & Reding

Cette présentation de l'artiste luxembourgeoise (1972, vit à Bruxelles) fait suite à son exposition "Echo" Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles en 2015-2016. Elle réunit un ensemble de peintures récentes qui s'intéressent plus particulièrement à la perception et au processus de représentation.
→ *Jusqu'au 23 avril. Galerie Nosbaum&Reding, 4, rue Wiltheim, 2733 Luxembourg. www.nosbaumreding.lu*

© S.A. IPM 2016. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publ