SCULPTURE





Exocuste (2010), Photo : Jonny Wilde

Gag (2009), Photo: IP Bland



Quell (2011), Photo: Tessa Angus courtery of All Visual Arts.

Kate Mccgwire

Il y a quelque chose de reptilien dans le travail de Kate MccGwire, une intrigante beauté qui vous captive. Cette artiste anglaise de 48 ans recueille auprès des agriculteurs des plumes de pigeons, pies, bécasses, faisans entre autres, pour élaborer ses sculptures aux formes fantastiques.

Son art est un travail sur le mouvement figé, proche de l'aliénation pour certaines œuvres qui ressembleraient presque à des animaux sans tête.

Serpents à plumes ou cascade de plumes, chacun peut percevoir ces sculptures, de parfois 3 mètres 50 de haut, comme il l'entend, mais tout le monde s'accorde sur un point : cela est fascinant.

There is something of reptilian in Kate MccGwire work, a scheming beauty which captivates you.

This English artist of 48 years takes in feathers of pigeors, magpies, woodcocks, pheasants among others, to elaborate her fantastic sculptures.

Her art is a work on the motionless movement, close to the alienation for certain works which would look like almost animals without head.

Plumed serpent or waterfall of feathers, each can perceive these sculptures, of sometimes 3 meters 50 high, as he understands it, but everybody agrees on a point: it is fascinating.



Urge (2009), Photo: Tessa Angus courtesy of ATV soul Arts



www.katemccgwire.com