

# GALERIES

## LES 3 EXPOSITIONS DU MOIS

### 1 GALERIE KAMEL MENNOUR LE CHANT SECRET DE PIER PAOLO CALZOLARI

Tout brûle ici, le sel, les noix, le bois. Tout brûle, mais d'une incandescence incroyablement douce. Les œuvres de Pier Paolo Calzolari sont de celles qui se caressent du regard, en face-à-face bien mieux qu'en reproduction. Il faut donc courir chez Kamel Mennour pour les appréhender dans leur poétique plénitude. Sur un monochrome de sel blanc, des lignes de bois calciné dessinent un alphabet presque cabalistique, une sensuelle abstraction. Quand elle a été elle-même soumise au feu, cette marée saline dialogue avec la suavité mate d'une planche satinée par la flamme. D'autels aux bougies vacillantes en performances soumises au vent (chaque samedi après-midi, on n'éclaircira pas davantage le mystère), le maestro septuagénaire de l'arte povera dévoile ici, dans les deux espaces de la galerie, son sens de l'alchimie, et ses énigmes accompagnent longtemps. **Emmanuelle Lequeux**

«Pier Paolo Calzolari» Jusqu'au 5 mars • 47, rue Saint-André des Arts & 6, rue du Pont de Lodi • 75006 Paris  
01 56 24 03 63 • [www.kamelmennour.com](http://www.kamelmennour.com)



PIER PAOLO CALZOLARI *Un flauto dolce per farmi suonare*, 1988



### 3 GALERIE VALLOIS SURHOMMES ET ANTI-HÉROS

*Heroes*? Le titre de David Bowie a malheureusement résonné trop souvent en ce début d'année, en écho aux attentats autant qu'à la mort du rockeur. Héros, juste pour un jour? Cette exposition avait pourtant été pensée bien avant, titre y compris, par ses commissaires, Barbara Soyer et Sophie Toulouse. Sans se référer à l'actualité, les créatrices de l'indispensable revue consacrée au dessin, *The Drawer*, ont réuni une galerie de portraits consacrés aux surhommes autant qu'aux anti-héros. Wonderwoman et autres Spiderman envoyés à l'hospice par Gilles Barbier, ils ont la tête à Toto chez Winshluss ou celle de ses galeristes parisiens pour Paul McCarthy. De Jean Tinguely à Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize en passant par Martin Kersels, ils sont héros malgré eux. **E. L.**

«Heroes» Jusqu'au 2 avril • 36, rue de Seine • 75006 Paris  
01 46 34 61 07 • [www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)

MARTIN KERSELS *Barry Manilow*: *Barry Manilow*, 2015



CLAUDINE DOURY *German, série l'Homme nouveau*, 2013

### 2 LA GALERIE PARTICULIÈRE L'ADOLESCENCE VUE PAR CLAUDINE DOURY

Elle a cette tendresse dans le regard qui lui permet de réussir ce pari difficile : évoquer l'adolescence, cette orée entre deux vies. Voilà des années que la photographe Claudine Doury approche cet âge délicat, notamment à travers ses portraits de jeunes Russes. Mais plus récemment, c'est à l'approche de l'âge adulte qu'elle s'est confrontée. Sa série de visages, rencontrés dans les rues de Saint-Petersbourg, dit à merveille cet entre-deux. Dans des décors dépouillés, des fronts soucieux, des regards qui échappent ; le début de l'arrogance, et pourtant toujours cette fragilité des incertitudes de l'enfance. Mais c'est aussi la Russie nouvelle qu'explore la titulaire du prix Niépce 2004, qui s'est fait connaître par ses reportages superbes sur les peuples de Sibérie. Ou l'âme slave à l'ère 2.0. **E. L.**

«Claudine Doury - L'homme nouveau» Jusqu'au 20 mars  
16, rue du Perche • 75003 Paris  
01 48 74 28 40 • [www.lagalerieparticuliere.com](http://www.lagalerieparticuliere.com)