



Sans titre, série « L'enfer du Cuivre », C-Print, 120 x 160 cm, 2008.



Sans titre, « L'enfer du Cuivre », C-Print, 160 x 120 cm, 2008.

NYABA LEON OUEDRAOGO

La Galerie particulière, Paris

Déchets électroniques européens et états-uniens échoués au Ghana, extraction de la pierre au Burkina Faso. Nyaba Leon Ouedraogo sillonne l'Afrique depuis 2008 et témoigne de sujets qui ont de l'importance à ses yeux : ici, les ravages écologiques et sanitaires. « Le but est de témoigner du présent. Dans mes images, je cherche une attitude non pas neutre, mais naturelle, afin d'éviter que les protagonistes cherchent à contrôler leur image, qu'ils "posent" devant l'objectif. Je les ai photographiés dans leurs lieux de travail, avec une liberté qui m'est propre. J'ai voulu donner une version synthétique du phénomène. »

« L'Enfer du cuivre » a reçu le prix 2011 de l'Union européenne lors des Rencontres africaines de la photographie à Bamako.

« L'Enfer du cuivre & Casseurs de granit », jusqu'au 28 mai 2012.