



Plein la vue

MINE AUX TRÉSORS

Ses dessins ressemblent à des photos de reportage : Ethan Murrow manie la mine de plomb pour raconter le quotidien des pionniers et autres explorateurs. Ses œuvres en noir et blanc et en format XXL, largement inspirées par le cinéma et la peinture, combinent hyperréalisme et surréalisme. Dans *Code Fishery*, quelques ouvriers, représentés près d'un pipeline avec la précision d'un tirage de Sebastião Salgado, se retrouvent au pied d'une falaise, et un marin, les pieds dans

l'eau, tire sa barque vers la berge. Un dessin qui scelle la rencontre imaginaire entre un paysage de Claude Lorrain et une plateforme pétrolière. Chimérique ? Oui, c'est le monde qu'Ethan Murrow, 40 ans, a inventé, un monde enchanté issu des livres de Jules Verne et des films d'aventures. — **S.Si.**
 | «Hankering for the past», d'Ethan Murrow | Du 17 déc. au 30 jan. 2016 | Tlj sf dim. et lun., 11h-19h
 | Galerie particulière, 16, rue du Perche, 3^e
 | lagalerieparticuliere.com
 | Accès libre.

Dix-huit ans après, Joseph Guigui (bob sur les yeux) et toute la clique funky sont de nouveau prêts à tout casser !

Au bon buzz

UN RETOUR DE OUF

Ils s'étaient séparés en 1997. Malka Family remonte sur scène avec son funk à faire kiffer grave.

Ils n'avaient plus joué ensemble depuis dix-huit ans. «*Mais le funk, c'est comme le vélo, ça ne s'oublie pas*», constate Joseph Guigui, l'un des piliers de Malka Family, qui s'était séparé en 1997, dans la foulée de l'album *Fotoukonkass*. Formé en 1989, dans le Marais qui était encore un quartier populaire et métissé, le groupe incarnait une version funk du rock alternatif. Forte d'une douzaine de membres, la famille avait pour modèles George Clinton et le P-Funk, dont elle héritait du groove, du sens de la fête et des accoutrements loufoques. Lancé dans des tournées internationales, Malka Family faisait aussi danser les grandes salles parisiennes dont la Mutualité où deux cents personnes envahirent la scène sur l'hymne *Tous des ouf!* Depuis la dissolution, chacun avait suivi son chemin, dans la musique ou pas. L'idée d'une reformation est née à l'initiative du label Big Cheese Records, qui souhaitait fêter ainsi ses 20 ans, début 2014. Mais le groupe n'était pas prêt. C'est finalement en mai dernier qu'il est remonté sur scène, à l'EMB de Sannois. «*Les DJs nous avaient poussés vers la sortie*, raconte Joseph. *Mais la tendance s'est inversée : Daft Punk joue avec des musiciens, Bruno Mars ou Pharrell Williams cartonnent... On se sent portés par une belle conjonction d'énergies.*» Quelques concerts surprises, au café les Nautes, ont rodé la clique quasi inchangée. Mais c'est au Pan Piper que Malka Family nous promet «*le retour du kif*», en attendant un nouvel album en 2016. — **E.D.**

| Le 18 déc., 20h | Pan Piper, 2-4, impasse Lamier, 11^e
 | 01 40 09 41 30 | 19,80€.

