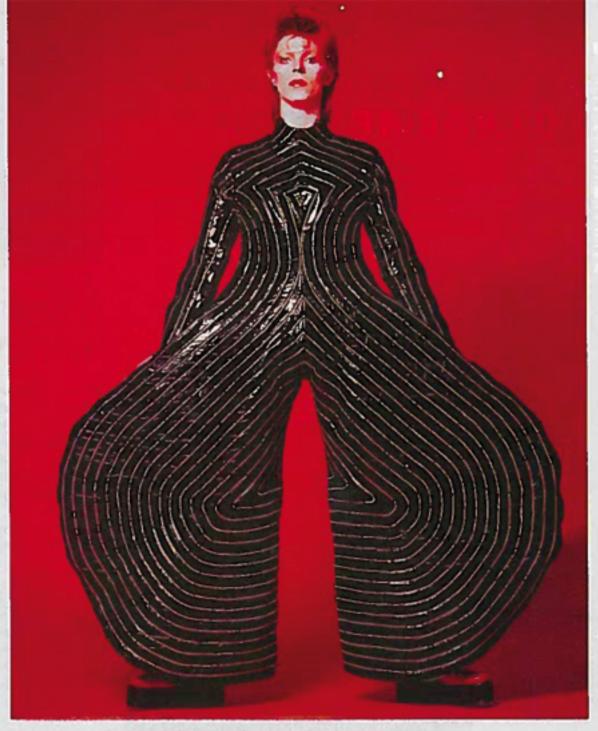
Bowie, un drôle de zèbre.

## LES TOITS DE PARIS, UNE AFFAIRE CLASSÉE?

Tout le monde est d'accord : vus du 7e étage, de la Butte et autres points hauts, ces toits de guingois aux couleurs de pigeon, ces assemblages de zinc et d'ardoise tout ponctués de l'ocre rouge des sorties de cheminées en terre cuite... c'est charmant, «so romantic », absolument parisien, Faut-il pour autant, comme le voudrait Delphine Bürkli, maire UMP du 9e arrondissement, les classer à l'Unesco au même titre que la dentelle au point d'Alencon ou les ostensions (processions) limousines? On s'interroge, car ils ne sont pas menacés : la moitié de Paris est déjà peu ou prou sous protection patrimoniale. Le risque en revanche d'une telle mise sous cloche est de geler toute créativité architecturale sur des questions aussi essentielles que la densification de la ville, la surélévation des immeubles, les toitures terrasses, la végétalisation et les jardins suspendus. - Luc Le Chatelier





## POURQUOI DAVID BOWIE N'EST PAS FRANÇAIS?

Le costume rayé aux jambes extralarges qu'il portait en 1973: dessiné par le styliste japonais Kansai Yamamoto. La pochette de l'album Aladdin Sane, avec son visage zébré d'un éclair rouge et bleu: une idée de la designer graphique Celia Philo, mère de la créatrice de mode Phoebe Philo. Au Royaume-Uni, on mélange sans complexe création vestimentaire, graphisme, art et musique populaire. Cette influence mutuelle est même l'un des secrets de l'english attitude

encouragée d'ailleurs par un enseignement artistique pluridisciplinaire.
En France, encore aujourd'hui, chacun préfère rester dans sa petite chapelle ou distribuer des étiquettes.
Mais l'esprit british progresse de ce côté-ci du Channel. Pour preuve, la Philharmonie de Paris accueille une exposition David Bowie (du 3 mars au 31 mai). En revanche, il n'est pas sûr que les tenues de scène de Johnny intéressent un jour les Londoniens...
Xavier de Jarcy

## **VOTRE PLUS GRANDE PEUR?**

«Qu'on me démasque!» Sébastien Thiéry, auteur de théâtre