

de l'air

LE MAGAZINE QUI DONNE À VOIR

MIROIR

FILLES ET MÈRES DE MARION GRONIER

NUMÉRO 49 / HIVER 2011-2012

PETER GRANSER A VOLÉ AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
DÉPART POUR PARIS PHOTO ET PHNOM-PENH, RETOUR SUR LE SALON DE LA PHOTO
MATHILDE DE L'ÉCOTAIS OU LA PHOTOGRAPHIE CULINAIRE RÉINVENTÉE
LA CARTE BLANCHE DU PMU À MOHAMED BOUROUISSA



EXPOSITION

LIVRE



CARN



GUIDE

EXPOSITION BYUNG-HUN MIN

La galerie de Frédéric Biousse et Guillaume Foucher frappe un grand coup en consacrant deux expositions à la suite au photographe coréen Byung-Hun Min. Présent dans la plupart des collections internationales, cet artiste de 56 ans tend à rendre visible le silence et la simplicité. Apôtre du noir et blanc, aquarelliste de l'argentique, Byung-Hun Min continue de tirer chacune de ses images avant de les imprimer sur des papiers en osmose avec chaque série. Cette première rétrospective en France débutera jusqu'au 20 novembre avec son travail consacré aux portraits et nus avant de se prolonger jusqu'au 31 décembre avec des paysages. 58

Jusqu'au 31 décembre 2011 à La Galerie Particulière
16, rue du Perche, 75003 Paris - Tél. 01 48 74 28 40

1 Byung-Hun Min, Sans titre, série « Portrait », 2010.

LIVRE DJANGO DU VOYAGE Texte et photographies de Dorothy-S

Ce livre original, maqueté par la graphiste de *de l'air*, Noémie Levain, surprend par son côté funambule. On s'attend avec un sujet aussi lourd (la communauté rom, la misère, la mendicité, les poules, les voleurs, les caravanes) à une étude sociologique distanciée ou un reportage de fond engagé. Eh bien non. Dorothy et Django vivent sur une autre planète, celle du *Petit Prince*, ou celle des rêves de Peran, le héros du *Temps des Gitans*. Un monde de pure poésie où l'on joue avec les nuages et où la terre est toujours bleue comme une orange. 58

Éditions du Rouergue, 27 euros

GUIDE LE GUIDE GANTIER 2011

Ce classique de la gastronomie du Sud, du Vaucluse au Piémont, en passant par Nice, fête cette année ses 20 ans. Vingt ans de critique culinaire indépendante, indifférente aux modes et aux étoiles. Jacques Gantier, en effet, est un amoureux du goût, du vrai, ce qui ne l'empêche pas d'apprécier l'audace. Inlassablement il découvre des tables (et des artisans faiseurs de bonnes choses) pour le plaisir des adeptes de la cuisine ensolaillée. 58

Éditions Rom, 22 euros

EXPOSITION ANDRÉ STEINER, L'AMOUR ET LA PHOTOGRAPHIE

Représentant de la Nouvelle Vision, courant photographique qui, dans les années 1920-1930, participe au mouvement de transformation moderniste, André Steiner (1901-1978) fait l'objet d'une exposition centrée sur sa rencontre avec Lily, sa future femme, et leur vie amoureuse et familiale. Un travail pudique restitué par ce photographe d'origine hongroise, émigré à Paris, passionné toute sa vie par le corps et le nu. 58

Jusqu'au 22 janvier 2012 au musée Nicéphore Niépce
28, quai des Messageries, 71100 Chalon-sur-Saône - Tél. 03 85 48 41 98

2 André Steiner, Lily et Nicole, 1934 © Nicole Steiner-Bajocet.

CARNET SKETCHTRAVEL

C'est l'histoire folle d'un carnet à dessin vierge en 2006 qui, telle une flamme olympique, va s'enrichir au cours de son périple d'œuvres d'illustrateurs. Quatre ans de balade, 72 étapes, autant d'artistes, un livre unique. Deux illustrateurs, le Français Gérald Guerlais et le Japonais Daisuke Tsutsumi, sont à l'initiative de cette aventure artistique et humaine à laquelle ont participé des jeunes auteurs mais aussi des maîtres comme Miyazaki, Frederick Back, Rebecca Dautremier ou Nicolas de Crécy. Détail essentiel, le carnet s'est passé de la main à la main. Il est devenu une œuvre d'émulation et de transmission vendue récemment aux enchères à Bruxelles par Pierre Bergé & Associés au profit de l'association internationale Room to Read. 58

Éditions du Chêne, 29,90 euros, 150 euros le coffret collector

LIVRE FAR OUT! Photographies de Bernard Plossu

Bernard Plossu est un hippie qui n'a jamais renoncé. Et qui a vite compris que la période hippie serait récupérée par les conformistes, la mode, la pub... Dans ce petit livre chic, il revient sur ses voyages en Californie en 1966 (avec des photos inédites en couleur à Haight-Ashbury), à Ceylan et à Goa en 1970 (avec la reproduction de deux reportages publiés par *Rock & Folk*). Un brin naïf, mais sincère. 58

Éditions Médiapop, 15 euros