



03

## BLUE VELVET

Double actualité pour l'Américain **Todd Hido**: une exposition parisienne et un livre qui retrace quinze ans de photographies hantées, sublimes, inquiétantes. Par **Philippe AZOURY**



Todd Hido, #10275-C-Print, 2012.

**T**odd Hido a 48 ans. Les images de l'Américain sont déjà des classiques. De grands tirages presque cinématographiques pleins de routes enneigées, grands nulle part hostiles, et de filles perdues, boudeuses, vulnérables. Il fait nuit longtemps dans ces photographies. Il n'y a jamais d'homme. Jamais. Comme s'ils étaient la menace de ce monde plongé dans une humidité sensible. On creuse l'humus, on découvre des névroses. On fixe les devantures des maisons, on entend des existences solitaires. L'Amérique ressemble à un épisode de *Twin Peaks*. Cela fait dix ans que les photos de Todd Hido imprègnent notre imaginaire – entre le roman noir à la Ellroy et la psychanalyse sauvage. Elles sont exposées à Paris et réunies dans un beau volume chez Textuel. Ne ratez pas ce voyage dans l'intranquille. •

*Intimate Distance* de Todd Hido (Textuel, 272 pages, 69 €). «Todd Hido *Intimate Distance*», jusqu'au 19 novembre à la Galerie Particulière, 16, rue du Perche, Paris 3<sup>e</sup>.