



CLAUDINE DOURY MÂLES DE PIERRE

QUI?

Photographe française née à Blois en 1959, Claudine Doury vit et travaille à Paris. Après de nombreuses collaborations avec la presse tant quotidienne que magazine, ce regard aiguisé a développé une œuvre personnelle chargée d'émotions. Au centre de ses préoccupations, on trouve des thématiques telles que le voyage, le temps qui passe et surtout la métamorphose. Cette dernière est abordée avec une infinie tendresse. Le moment de l'avènement de soi, entre l'adolescence et l'âge adulte, se révèle plus fascinant que jamais sous son objectif. Mutatis mutandis, ses images évoquent celles d'un autre photographe qui s'est penché sur le sujet, Alasdair McLellan. Il est question de la même bienveillance.

QUOI?

Alors qu'elle nous a plutôt habitués à des portraits féminins – ceux de la série *Sasha* qui scrutait le « devenir femme » de sa fille –, Claudine Doury présente ici des clichés masculins. *L'Homme*

nouveau a été entièrement réalisé à Saint-Petersbourg. Les images donnent à voir une nouvelle génération de Russes dont les changements font écho aux mutations d'une nation tout entière. Les mises en scène s'effacent au profit des portraits et révèlent des individus souvent saisis en buste, parfois en plan resserré sur le visage. Certains portent haut le type slave, tandis que d'autres arborent une fragilité désarmante.

POURQUOI?

Pour renouer avec des archétypes masculins qui transcendent les époques. On voyage à travers le temps, de la Grèce à la Renaissance, fasciné par un âge entendu comme un incomparable champ des possibles. M.V.

L'Homme nouveau, Claudine Doury, La Galerie Particulière, 14, place du Châtelain, à 1050 Bruxelles. www.lagalerieparticuliere.com Jusqu'au 28 janvier prochain.