Andres Serrano

Pari réussi pour **Andres Serrano**. L'artiste américain iconoclaste a sélectionné une quarantaine de ses œuvres et les a dispersées dans la collection permanente du Petit Palais. L'occasion de redécouvrir les talents de portraitiste du photographe.
PETIT PALAIS. Andres Serrano. *Avenue Winston-Churchill, Paris VIIIe. 01 53 43 40 00. Du 7 octobre 2017 au 14 février 2018.*

«Jewel-Joy Stevens, America's Little Yankee Miss (America)», 2003 ©Andres Serrano, courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia Paris/Bruxelles.

Camille Henrot

Carte blanche pour **Camille Henrot**. A cette occasion, la Française installée à New York présente «Days are Dogs». Le titre vient de l'expression anglo-saxonne *«dog day»*, utilisée pour désigner une journée difficile. L'artiste réunit de nombreuses œuvres : sculptures, dessins, vidéos et installations… L'exposition explore le rapport au temps, aux désirs, aux frustrations, aux dépendances…
PALAIS DE TOKYO. Camille Henrot. *13 avenue du Président-Wilson. 01 42 72 60 01. Du 18 octobre au 7 janvier 2018.*

«Big Bad Wolves : Chapter 2», 2017.

Mu Pan

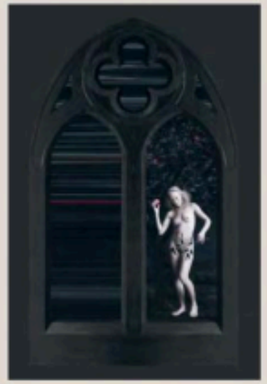
Taïwanais d'origine, naturalisé américain, **Mu Pan** s'attaque au rapport ambigu des Etats-Unis avec certains épisodes de leur histoire. L'artiste veut par ses peintures rendre justice à tous les opprimés américains : peuples indiens, immigrés clandestins, esclaves…
GALERIE LJ. Mu Pan. Treat your mother right. *12 rue Commines, Paris IIIe. 01 72 38 44 47. Du 19 octobre au 2 décembre 2017.*

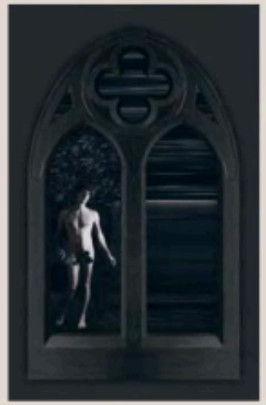
«A Long Face» (détail), 2016, fresque, photo Daniele Molajoli, courtesy de l'artiste, de la Fondazione Memmo, Rome, et de kamel mennour, König Galerie, Metro Pictures ©Adagp Paris 2017.

Brodbeck & de Barbuat

Vous en avez rêvé ? **Brodbeck & de Barbuat** l'on fait : vider les grandes villes de leur bruit infernal et de leur agitation incessante. Où est-ce un de vos cauchemars : vous réveiller un matin et découvrir que vous êtes seul en ville ? La série de photographies du duo d'artistes montre des villes désertes et donc silencieuses. Entre apaisement et inquiétude.
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE. Brodbeck & de Barbuat. Les mondes silencieux. *5/7 rue de Fourcy, Paris IIIIe. 01 44 78 75 00. Du 8 novembre 2017 au 7 janvier 2018*

«Place de l'Opéra», Paris, 2009, «Madison Square Garden», New York, 2009 ©Brodbeck & de Barbuat.





Sabine Pigalle

Sabine Pigalle est une artiste plasticienne obsédée par la réinterprétation des mythes historiques, artistiques et religieux. On pourra découvrir à la galerie des images de sa série photographique *Généric Code* : Eve et Adam, provocants dans leur nudité moderne, insérés dans des vitraux d'église éteints et sombres.
GALERIE RX. Sabine Pigalle. *16 rue des Quatre-Fils, Paris IIIe. Jusqu'au 12 janvier 2018.*

«Generic Code #2 XL», «Generic Code #1 XL» ©Sabine Pigalle, courtesy Galerie RX, Paris.

Lise Sarfati

Française installée aux Etats-Unis après avoir vécu en Russie, **Lise Sarfati** ne cesse de s'interroger sur le vide et sur la relation de l'homme au monde. Sa série réalisée entre 2012 et 2013 à Los Angeles est exposée pour la première fois en France.
LA GALERIE PARTICULIÈRE. Lise Sarfati. *16/11 rue du Perche, Paris IIIe. Du 23 novembre 2017 au 13 janvier 2018.*

«Oh Man. phg16_ 2012» ©Lise Sarfati, courtesy La Galerie Particulière, Paris-Bruxelles.

Obsession Marlene

Marlene en majesté ! Mythe du XXe siècle immortalisé par les objectifs d'Irving Penn, Richard Avedon, Milton Greene, Edward Steichen… Pierre Passebon, admirateur inconditionnel de la star et insatiable collectionneur, met à disposition 200 clichés peu connus du grand public.
MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE. Obsession Marlene. Pierre Passebon, collectionneur. *5/7 rue de Fourcy, Paris IVe. 01 44 78 75 00. Du 8 novembre 2017 au 7 janvier 2018.*

«Marlene Dietrich», Monte Carlo, 1956 ©Willy Rizzo.

David Goldblatt

Première rétrospective en France du photographe sud-africain **David Goldblatt**. Depuis plus de cinquante ans, ses photographies témoignent d'une grande sensibilité sociale, notamment liée à l'évolution politique et sociale de son pays.
CENTRE POMPIDOU. David Goldblatt. *Place Georges-Pompidou, Paris IVe. 01 44 78 12 33. Du 21 février 2018 au 7 mai 2018.*

«Woman on Bench, Joubert Park», Johannesburg, série «Particulars», 1972 ©David Goldblatt ©Centre Pompidou / Dist. RMN-GP/Philippe Migeat.